A
$ 2,00-
HACHA PRESENTA
Desde el umbral de la cripta
HORACIO LALIA - CARLOS ALBIAC - WALTER SLAVICH

Desde el umbral de la cripta

Tic, tac, tic, tac... El reloj pronto dara las doce.
Un perro ladra a lo lejos, protestando contra el paso de algun espiritu errante. Quizas venga por mi, quizas solo este buscando como demorar el viaje final.
Suena la primera campanada.
El magico momento en que se traspasa el umbral de un nuevo dia comienza su danza de mortajas y putridos olores, como si entre la primera y la doodecima vibracion la muerte se diera un respiro.
Y es en ese fragil destello, cuando la ultima tiniebla amenaza disiparse, que escucho las historias.
Terribles unas, abominables otras. Historias que con torpe trazo intento transcribir; porque solo asi sus voces se acallan... aunque solo sea hasta la siguiente campanada.
Ya van seis.
Tu, lector, trata de comprender mis esfuerzos al traerte estos relatos. Comprende que si con ellos logro que un leve escalofrio recorra tu espina y mires de reojo a los costados, eso es simplemente una aproximacion a lo que siento aqui, recostado contra la pared de esta cripta, recolectando las historias que los muertos quieren contar, noche tras noche...
Ah, al fin, la ultima campanada.
Por esta noche, claro...

Desde el umbral de la cripta

Guiones: Carlos Albiac - Walter Slavich
Dibujos: Horacio Lalia

Contenido

CERDOS
SARGENTO PEPPER
LA GRIETA
LOS MUERTOS QUE VOS MATAIS

Hacha - Historieta Argentina
"Presenta" es una publicacion de A.C.H.A. (asociacion de creativos de la historieta argentina)- Ricardo Gutierrez 1927-(1636) Olivos. 4799-4721
Editor responsable:
Luis Garcia Duran.
Director editorial:
Enrique Alcatena.
Diseño: Gustavo Schimpp
revisthacha@yahoo.com.ar
Deposito legal en tramite.
Hacha es marca registrada.
Todos los derechos reservados por los autores.
Impreso por:
Copileidy 561 SRL
Av. Cordoba 303 - Capital

2001

TEXTOS: C. ALBIAC — DIBUJOS: H. LALLA
CERDOS
Y AHORA, QUERIDOS AMIGOS, MI BELLA SOBRINA DONATELLA DEJARA SOBRE ESTA MESA SU GALERA...

¡OINK!
¡OH.!
AH...
¡BRAVO..! ¡BRAVO..!
¡FANTASTICO..!
ENCIERRA AL CERDO.

A TI TE HABLO, ESTUPIDA...
SI, TIA... ENSEGUIDA...
LA CERVEZA YA ESTÁ EN SU CAMERINO, MADAME.
SI NO ESTA BIEN FRIA, TE LA ARROJO EN LA CARA, NEGRO DE MIERDA.
GLUP, GLUP, GLUP...
QUE NOCHE ESTUPENDA, RUTH..! ¡EL PUBLICO TODA-VIA APLAUDE..!
QUITAME LOS ZAPATOS.
GLUP, GLUP, GLUP...

¿ME ODIAS, ESPOSO MIO..?
QUIERES LIBRARTE DE MI, ¿VERDAD..? TE HAS ENAMORADO COMO UN COLEGIAL DE MI SOBRINA DONATELLA... CONFIESALO.
NO ES CIERTO... ¡YO TE AMO..!
SIEMPRE TE AMARE..!
PRUEBALO, ENTONCES. VAYAMOS ESTE FIN DE SEMANA A NUESTRA CASA EN LA CAMPIÑA. QUIERO UNA SEGUNDA Y PRETENDIDA LUNA DE HIEL.
LO QUE TU DIGAS, RUTH... LO QUE TU DIGAS.
BIEN. VETE AHORA. QUIERO DORMITAR UN POCO.
AYUDAME, NICK... NO PUEDO ATRAPAR A ESTE ASQUEROSO CERDO...
DEJALO. LA MAGA RUTH NO LO NECESITARA NUNCA MAS. LA DE ESTA NOCHE HA SIDO SU ULTIMA FUNCION.
ESTOY DECIDIDO A ELIMINARLA.
OH, NICK...

¡IREMOS A LA CASA EN EL CAMPO. SIGUENOS EN LA MOTOCICLETA Y OCULTATE CERCA DEL PANTANO. YO IRÉ POR TI CUANDO TODO HAYA PASADO.
SABADO POR LA MAÑANA...
TODO LISTO, QUERIDA.
¿ QUE ESPERAS ENTONCES PARA ABRIR LA POTEZUELA..? VAMOS, INUTIL MUEVETE.
¿ BONITA MAÑANA, VERDAD..?
GLUB... GLUB...
¡BERP..!
MALDITA...
¡MIL VECES MALDITA..!
5

ENCIENDE EL FUEGO DEL HOGAR Y PREPARA ALGO DE COMER. VAMOS MUEVETE.
HEMOS LLEGADO, QUERIDA...
¿?
KLIC...
TE HARE DESAPARECER, BRUJA GRASIENTA. YO TAMBIEN TENGO MI VARITA MAGICA ¡CALIBRE 45!
Y BIEN... ¿QUÉ ESPERAS PARA DISPARAR...?
¡¡ MATALA...!!
CLUB... CLUB...
6

GLUB... GLUB...
NO... NO ME ATREVO, YO...
¡YO LO HARE..!
TOF..!
JA-JA-JA-
BANG!
¡TOMA, CERDA..!
THUMP!

SE ACABO.
NO... ESA SANGRE... ESA SANGRE ES ARTIFICIAL... ES OTRO DE SUS TRUCOS...
PRUEBA. ES SANGRE HUMANA. TIBIA AUN. PERO MUERTA. ¿ENTIENDES...? MUERTA.!
POR EL AMOR DE DIOS. DEJAME...
POCO ANTES DEL AMANECER, LA ARROJARON AL PANTANO...
¿OYES...? ¡LA CONDENADA SIGUE BEBIENDO CERVEZA ALLA ABAJO...!
GLUB... GLUB... GLUB...
TRANQUILIZATE, NICK...
GLUB... GLUB... GLUB...
GLUB... GLUB... GLUB... GLUB...
8

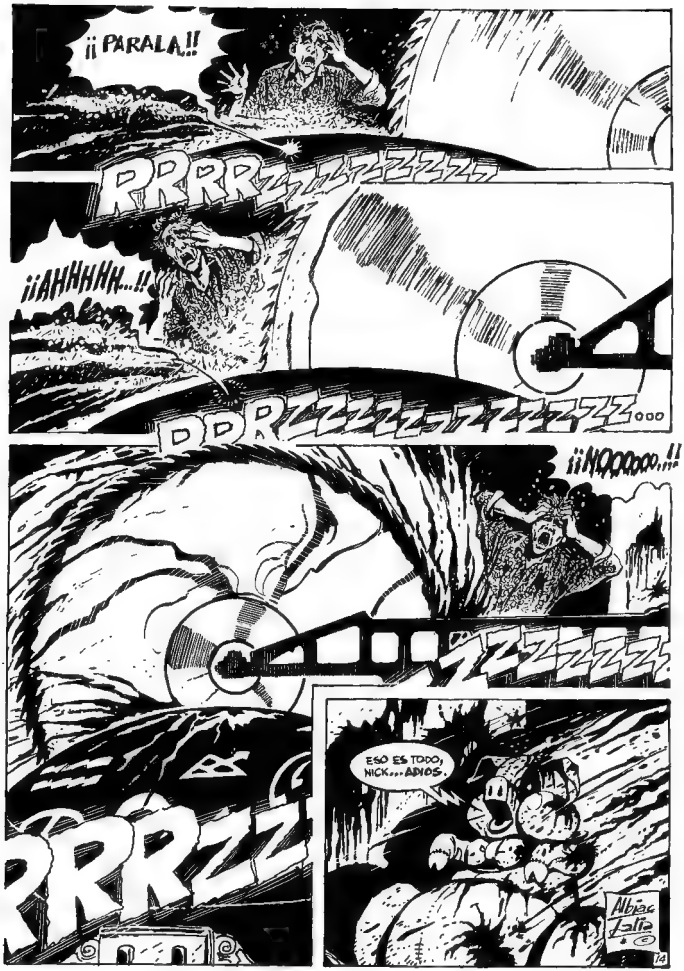
Y LUEGO...
ABRAZAME. FUERTE... ¡FUERTE..!
¡OINK!
¡!
OINK! OINK!
NOOO..!!
DISCULPEME, SEÑOR... SE ESCAPO EL CERDO DE MI CORRAL... SOY ADAMS, SU VECINO...
FUERA DE AQUI... ¡FUERA..!
¡¡¡ PERDONES, SEÑOR... LE PROMETO QUE NO VOLVERA A SUCEDER...

ES SIMPLEMENTE UNA CASUALIDAD, QUERIDO HIJO...
ES ELLA...ES ELLA QUE HA VUELTO...!
PIENSA QUE NOS HEMOS LIBRADO DE ELLA PARA SIEMPRE Y QUE SU FORTUNA NOS PERTENECE...
CALLA...¿QUE ES ESO...? ESO QUE ESTA ALLI, EN EL ESTANTE DE LA... BIBLIOTECA...
¡NO QUIERO VER MAS CERDOS EN MI VIDA...! ¡ARROJALO AL FUEGO...!
NICK...
10

EH..?
ESTOY MUY ENFERMA, NICK... TENGO CANCER Y TODO MI DINERO SE HA HECHO HUMO. JUGUE A LA BOLSA Y PERDI...
TIENE UN CASSETTE..!
PERDI TODO, PERO NO TIENES QUE DESESPERAR ...NO TE DESANIMES EN LA CALLE. ESCUCHA...
HE IDEADO EL MÁS MARAVILLOSO TRUCO DE MAGIA QUE PUEDAS IMAGINAR.
TE HARÁS FAMOSO, ESPOSO MÍO, Y RICO. MUY RICO.
ESTÁ EN EL SOTANO DE ESTA CASA...

¿LO HAS ENCONTRADO..? BIEN. AHORA, POR EL OTRO LADO DEL CASSETTE, EN EL ESTAN LAS INSTRUCCIONES.
CLIK
Nooo
LO PRIMERO QUE DEBES HACER ES INTRODUCIRTE EN LA CAJA NEGRA. HAZLO POR LA FORTEZUELA HARCADA CON LA "B"
HUM.
Y BIEN ¿QUE ESPERAS...?
HAY ALGO QUE NO ME GUSTA EN TODO ESTO...
¡ERES UN COBARDE...!
NO ENTRES ALLI, DONATELLA...
12

¿YA HAS ENTRADO...? BIEN. PONTE COMODO AHORA SI ENTATE.
¡SAL DE AH!, DONATELLA...!
CLIC...
...AHORA, ECHATE HACIA ATRAS... HASTA QUEDAR EN POSICION HORIZONTAL. Y APRIETA EL BOTON ROJO QUE SE HALLA A TU DERECHA...
¡¡ DONATELLA !!
THUMP!
¡!
RRRRZZZZZ
¡PARA ESTA MALDITA COSA NICK...! ¡¡ PARALA !!
RRRRZZZZZ


¡¡PARALA!!
RRRRZZZZZZZZZ
¡¡AHHHHH...!!
RRRZZZZZZZZZZZZZZZ...
¡¡NOOOOOO...!!
ZZZZZZZ
RRRZZ
ESO ES TODO, NICK... ADIOS.
Albiac Zalia
14

SARGENTO
«PEPPER»
TEXTOS: G. ALBIAC - DIBUJOS: M. LALIA
GRRC...
GRRC...
GRRC...
GRRC...
GRRC...
GRRC...
GRRC...
GRRC...
RRR...
RRR...
RRR...
RRR...
PRRR...
TE HE DICHO MIL VECES QUE NO JUEGUES CON LA MERCADERIA, ¡TINTIN ESTOS SOLDADOS SON PARA VENDER.

¡¡¡¡¡¡...
VEN AQUI, TINTIN... YO NO HABLABA DEL "SARGENTO PEPPER"... EL NO ESTA EN VENTA. ES NUESTRA MASCOTA...
VOLVERE AL ATARDECER, TINTIN. POR-TATE BIEN.
¡OH...!
DIEZ CHELINES CADA UNO DE LOS VALIENTES SOLDADOS DE INGLATERRA...!
ME HA VISTO... ESTOY SEGURO QUE ME HA VISTO Y DISIMULA...

UN REGALO QUE VUESTRO INOCENTE NIÑO OS AGRADE CERA ETERNAMENTE. MI QUERIDA SEÑORA... TAN SOLO DIEZ CHELINES...!

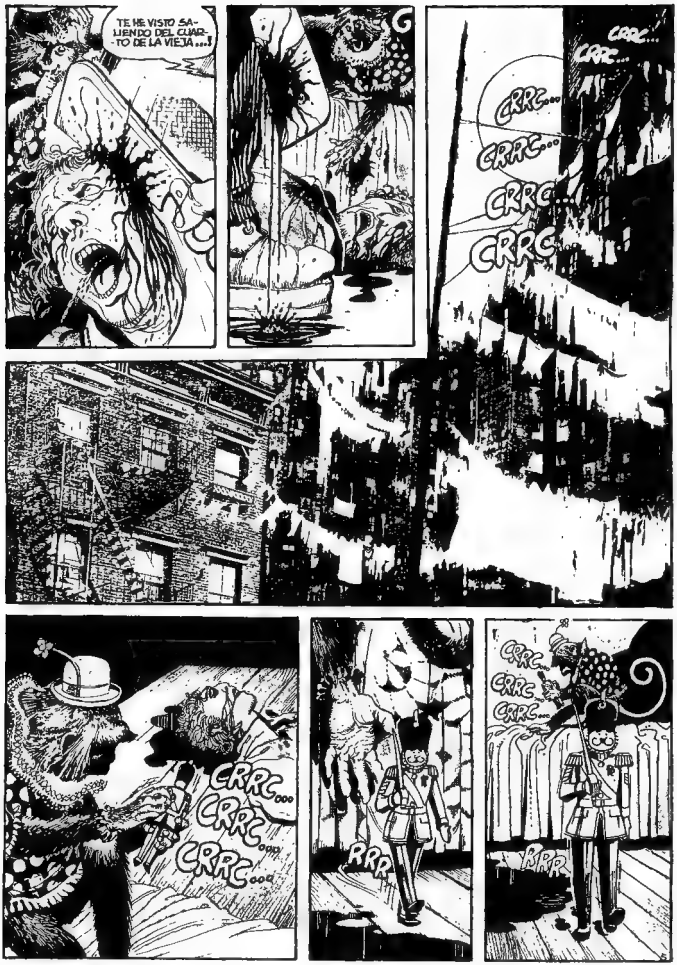
¡!..

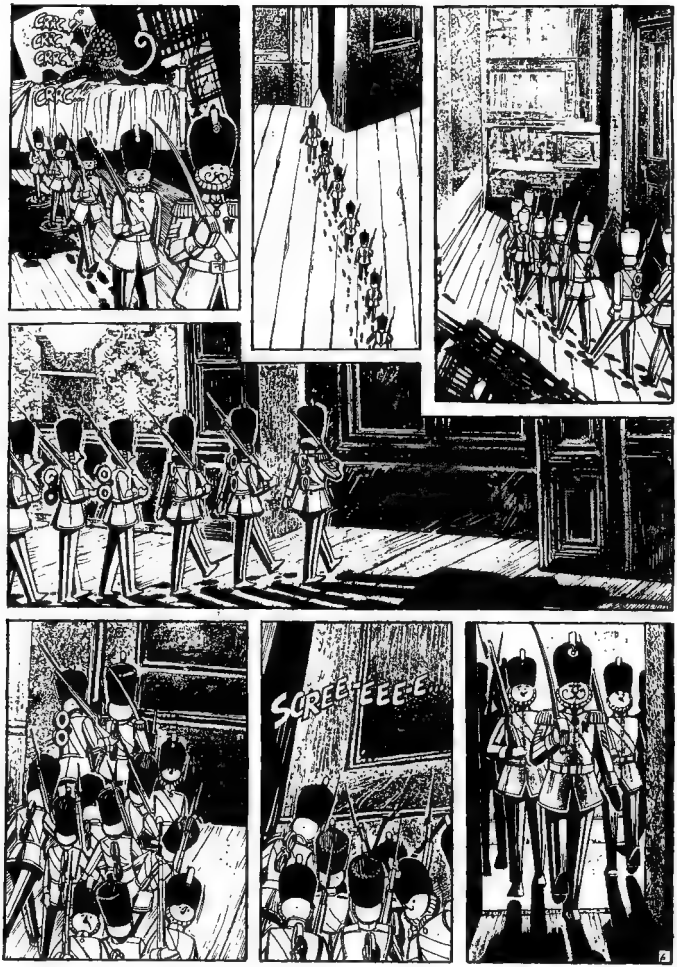
MAL DIA, SARGENTO PEPPER... NO HEMOS VENDIDO NINGUN INTEGRANTE DE TU GALLARDO BATALLON..

PEQUEÑO RUFIAN...

MUERTA...!! ESTA MUERTA...!!

QUE OCURRE ?
ASESINARON A LA VIEJA LOCURERA...
ES TERRIBLE...
HAY QUE LLAMAR A LA POLICIA...
HAS VISTO AL ASESINO, TINTIN...?
Y TU LO HAS VISTO, JIM...?
YO...? OH, NO ACABO DE ENTERARME.
MIENTES.


TE HE VISTO SA-
LIENDO DEL CUAR-
-TO DE LA VIEJA...!
CRRC...
CRRC...
CRRC...
CRRC...
CRRC...
CRRC...
CRRC...
CRRC...
CRRC...
RRR...
CRRC...
CRRC...
CRRC...
RRR...


CRRC
CRRC
CRRC
CRRC
SCREE-EEE-E-E

Old Parr
EH...!
AAAAAHHHH...!

AHHHH...!
AHHHH...!
AAAHHHH...!
Albiac Lalia

LA GRIETA

TEXTOS: C. ALBIAC – DIBUJOS: H. LALLA

¡¡TE CONJURO A QUE DESAPAREZCAS...!!
¡NO...!
¡¡PIEDAD... PIEDAD...!!
AHHHH...!!
LUEGO DE MORDERLOS ESA COSA ABOMINABLE SE SENTÓ EN UNA ROCA, PARECIA ESPERAR...

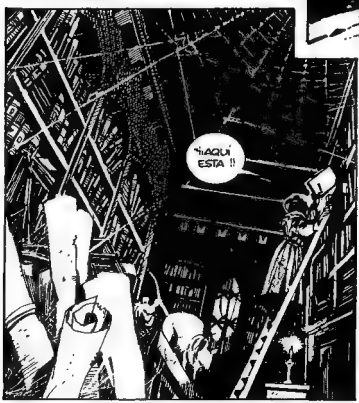
JAMÁS OLVIDARÉ LO QUE SUCEDIO DESPUÉS ...
SE ESTÁN TRANSFORMANDO ...
NO PUDE RESISTIR LA ESPANTOSA VISIÓN ...
CUANDO ABRÍ LOS OJOS AQUELLA BESTIA ARROJABA A LOS MONJES POR UNA PROFUNDA GRIETA .

LA ROCA TEMBLÓ. CASI DE ESPALDAS Y RODÉ POR LA LADERA ROCOSA.
CUANDO ME PUSE DE PIE ESTABA LEJOS DE AQUELLA ABOMINACIÓN...
CORRÍ HACIA EL PUEBLO EN BUSCA DEL SARGENTO DONALDSON
DE PRONTO SENTÍ UNA PRESENCIA DETRAS MIO. ME VOLVÍ Y...
NADIE...

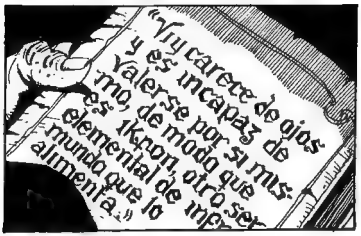
EL SARGENTO DONALDSON NO ME CREYÓ
AJÁ... Y ESE DEMONIO DEL QUE TÚ HABLAS, ¿TENÍA CUERNOS...? ¿LLEVABA TRIDENTE...? ¿OLÍA A AZUFRE...?
SÍ... NO. NO LO SÉ, PERO LOS TRES MONJES FUERON ARROJADOS POR EL DEMONIO A UNA GRIETA
UNA GRIETA... DIME, TOMMY, ¿CUÁNTO GIN ECHASTE ESTA NOCHE POR ESA GRIETA QUE TIENES POR BOCA? VETE A DORMIR Y NO ME MOLESTES
PERO...
¡ESPEREN...! ÉL HABLÓ DE UNA GRIETA. EL DIJO QUE MIS AMADOS MONJES FUERON ARROJADOS AL INTERIOR DE LA TIERRA... QUIZÁ DIGA LA VERDAD...
¡¡FUERA...!!
NO DÉ CRÉDITO AL ALCOHOL, FRAY IERONIMUS... YA APARECERÁN SUS MONJES SANOS Y SALVOS... ¿UNA TAZA DE TÉ?... FRANK, PREPÁRALE UNA TAZA DE TÉ A NUESTRO AMIGO...
¡ENSEGUIDA, SARGENTO!
SU TÉ, FRAY IERONIMUS. PERO... ¡¡SE FUE!!
¿DE VERAS...? TARDASTE MUCHO EN PREPARARLO, FRANK...
5

UNA GRIETA... UN DEMONIO QUE ARROJA INOCENTES POR UNA GRIETA... ¿ACASO NO ES LA MISMA HISTORIA ATROZ QUE CUENTA EL "COMPENDIUM MALEFICARUM"?

DEBO REVISAR ESE ANTIGUO LIBRO DE MAGIA...


¡¡AQUÍ ESTÁ!!

UN SER ELEMENTAL ANTERIOR A LA CREACIÓN DIVINA Y CUYO NOMBRE ES VIY, DUERME BAJO LA TIERRA. VIY DESPIERTA CADA QUINIENTOS AÑOS PARA ALIMENTARSE CON LA CARNE DE 666 SERES HUMANOS. UNA VEZ SACIADO, EL MONSTRUO VUELVE A DORMIR POR OTRAS CINCO CENTURIAS...»


«Viy carece de ojos y es incapaz de valerse por sí mismo, de modo que es Ikron, otro ser elemental de inframundo que lo alimenta...»

AQUÍ CUENTA EL AUTOR QUE PRESENCIÓ ESTOS HECHOS EN 1402...

ESTAMOS AHORA EN 1002 Y... HAN PASADO EXACTAMENTE QUINIENTOS AÑOS DESDE ENTONCES...
EN EFECTO. EL MONSTRUO HA DESPERTADO ESTA NOCHE
¿QUIÉN ES USTED?
UN HUMILDE CAZADOR DE DEMONIOS.
OH, SI... AHORA LO RECONOZCO... ¡USTED ES EL CONDE FLUXO, EL MALDITO QUE HIZO UN PACTO CON EL DIABLO...!
NO HE VENIDO AQUÍ PARA ESCUCHAR TONTERIAS, SINO PARA IMPEDIR QUE VIY SIGA DEVORANDO INOCENTES. HOY FUERON LOS TRES MONJES, MAÑANA TODO EL PUEBLO
VIY NO PUEDE DIGERIR LA CARNE DE LAS PERSONAS SI ANTES IKRON, CON SU MORDEDURA NO LES INOCULA UN VENENO.
ESE VENENO DE TINIEBLAS DEGRADA LA CARNE HUMANA, LA DESPOJA DE SU ESENCIA DIVINA... SOLO ASÍ VIY PUEDE DIGERIRLA...
HE VENIDO PARA ATACAR A IKRON, PERO NECESITO UN ANTIDOTO CONTRA SU MORDEDURA... LA FÓRMULA ESTÁ EN LOS MANUSCRITOS DE LOS ANTIGUOS DUIDRAS QUE CONSERVAIS AQUÍ...
MANUSCRITOS DUIDRAS, DECID...? OH, SI. ESTÁN EN LA BIBLIOTECA SECRETA DE LA ORDEN. IRÉ EN BUSCA DE LAS LLAVES.
7

¿ DÓNDE HA-
BRÉ PUESTO LAS
LLAVES ?
SREEEEEEE...
NO.
AQUÍ NO
ESTÁ...
AHHHHH...
FRAY
IERÓNIMUS
...
AHHHHHHHH
¡MALDITO...!
THUMP!

NO DESESPERÉIS FRAY IERONIMUS, YA ENCONTRAREMOS EL ANTÍDOTO.
ES TARDE YA... SIENTO QUE...
NO RESISTO EL LLAMADO... MATADME... CONDE
EL MALIGNO ME LLAMA, SOY SU CARNE... SU ALIMENTO...
¡¡MATADME...!!
...PRONTO... POR CARIDAD!
¡YO MISMO ME QUITARÉ LA VIDA...!
¡¡NO...!!

NO TEMÍA A LA POLICÍA MI LEY ERA OTRA, MÁS ALTA Y TERRIBLE Y OSCURA. YO DEBÍA CUMPLIR UNA PENITENCIA, UN MANDATO ...

PERO ANTES ERA MENESTER VENCER A IKFON
DEBO VOLVER AL CONVENTO Y REVISAR LOS ANTIGUOS MANUSCRITOS DUDOSOS, HASTA HALLAR EN ELLOS EL ANTÍDOTO CONTRA LA MORDEDURA DE IKFON
BRRRR
UN POCO ANTES DE LA MADRUGADA...
MALDICIÓN...
SE ENTABLÓ UNA LUCHA SIN ESPERANZAS. SIN EL ANTÍDOTO, IBA YO A PERDER MI CARNE, Y CON ELLA, MI ALMA...
EL IKFON LANZÓ UNA CIEGA DENTELLADA.
CLACK!
EL VISCOSO Y NAUSEABUNDO VENENO CORRIÓ POR MIS DEDOS DE METAL. MI CARNE VERDADERA, MI CARNE MORTAL Y SUFRIENTE, ESTABA MILAGROSAMENTE INDEMNE...
BRRR

¡MUERE CON EL SOL, ABORTO DE LAS TINIEBLAS!
¡DERRITE TE COMO UNA VELA!
BRRRRR...!!
SOLO QUEDÓ DEL IKFÓN UNA MASA GELATINOSA Y NAUSEABUNDA QUE SE FUE ESCURRIENDO LENTAMENTE POR LAS PIEDRAS ...
TEMBLÓ LA TIERRA. ALLÁ ABAJO, VIY CLAMABA POR SU ALIMENTO, PERO EL IKFÓN YA NO ESTABA PARA SERVIRLE EL ABOMINABLE FESTÍN...
¡MORIRÁS DE HAMBRE, VIY!
LA TIERRA TEMBLÓ OTRA VEZ. ME ALEJÉ...
Albizu
Talio
12

LOS MUERTOS QUE VOS MATAIS
Starcich / Lafito
LORD BANNON ESTÁ ENFERMO. NO ES LA TOS. NO POR PALIDEZ. NO POR DESGANO. NO POR FLACURA
SU ENFERMEDAD ES LA PASIÓN
Y SU FIEBRE SON LOS CELOS.

EL HOMBRE HABLA DE LA RIE. ¿DE QUÉ RIE? SE SUPONE QUE SABES ES MÉDICO BRILLANTE. RICO. FAMOSO. PERO MÉDICO, NO PAYASO. ¿DE QUÉ RIE SU MUJER?
ENTONCES, MIRANDO ESA MIRADA QUE SE LANZAN, SONDEANDO EL DESEO DE AMBOS, LO DESCUBRE. DESCUBRE DE QUÉ SE RÍEN.
SE RÍEN DE ÉL.
¿Y TÚ, BANNON? ¿QUÉ OPINAS?
¿SOBRE QUÉ?
SOBRE EL TEMA QUE ESTAMOS TRATANDO CON MARIANE...
PERDONA. NO ESTUVE ESCUCHANDO.
SI ME DISCULPAN, ME VOY A DESCANSAR...
EN ESE CASO, ME RETIRO YO TAMBIÉN.
2

OH, NO ES NECESARIO ESTOY SEGURO QUE TIENES MUCHO PARA CONVERSAR CON MA. RIANE...

¿CREES QUE SOSPECHA ALGO?..
ÉL LO SABE TODO.

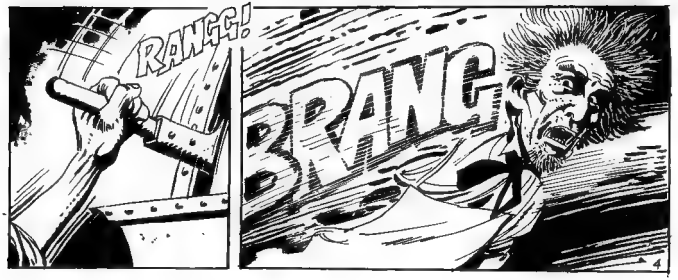
NO ENTIENDO..

ES UN INFELIZ. Y ME AMA BANNON ES COMO UNO DE ESOS PERROS QUE ES APALEADO POR EL AMO Y SIN EMBARGO NUNCA MORDERÍA SU MANO

ENTONCES ¿QUÉ ESPERAS PARA VENIR A VIVIR CONMIGO?
¿Y PERDER UNA FORTUNA? NO ME HAGAS REIR...

YO TAMBIÉN TENGO UNA FORTUNA...

EL HOMBRE ASPIRA EL AIRE PROFUNDAMENTE. HAY OLOR A TORMENTA Y A LLUVIA. A TRIUNFO Y A GLORIA. A FELICIDAD DE NIÑO TRAVIESO.



¡PERO...!
NO CREO QUE RESUCITE, DOCTOR GORIAN.
¡¡FALLÓ OTRA VEZ!!
PACIENCIA, DOCTOR, SI SE ME VA A HACER MALA SANGRE CADA VEZ QUE FALLA, SE VA A ENFERMAR...
¿NO LO ENTIENDES?..
¡ME ECHARON DE LA COMUNIDAD CIENTÍFICA COMO UN PERRO APESTADO Y QUIERO VOLVER CON TODOS LOS HONORES!
¿Y NO PUEDE INTENTAR ALGO MÁS SENCILLITO QUE RESUCITAR A UN MUERTO? MIRE QUE EL CEMENTERIO ESTÁ QUEDANDO DESPOBLADO..
¿SABES, GUS...? TAL VEZ INTENTE RESUCITARTE A TI...
ESO ES IMPOSIBLE, DOCTOR. YO ESTOY VIVO
ESE ES UN DETALLE QUE SOLUCIONARÉ MUY PRONTO...

ESTAN EXHAUSTOS. HAN HECHO EL AMOR UNA Y OTRA VEZ Y UNA Y OTRA VEZ LA MUJER OBSERVO LAS PINTURAS, LAS ALFOMBRAS, LOS TECHOS Y EL PARQUE.

ADIÓS...
¡ESPERA!
¡EH!
¿TE HAS VUELTO LOCO? ¡PUEDE DESPERTARSE!
LO DUDO
¿ESTÁ... MUERTO?
ESPERA...

NO, NO ESTÁ MUERTO
¿POR QUÉ NO DESPIERTA?
CATALEPSIA
...TIENE UN ATAQUE DE CATALEPSIA
NO PUEDO CREERLO. NO PUEDO CREER EN NUESTRA SUERTE. ¡YA NO TENDREMOS QUE MATARLO! BASTARÁ ENTERRARLO.
PERO HABRÁ PREGUNTAS Y LO REVISARÁN Y...
¿AÚN SI EL CERTIFICADO DE DEFUNCIÓN ¡LO FIRMA EL MÉDICO MÁS BRILLANTE QUE EXISTE?
ESO... ES ENTERRARLO VIVO.
¡TIENES QUE HACERLO! ¡PIENSA EN NUESTRA FELICIDAD!
ESTÁ BIEN...
PREPARARÉ TODO.
UN TERRÓN DE TIERRA ESTALLA CONTRA LA MADERA. Y LUEGO OTRO. Y OTRO MÁS.

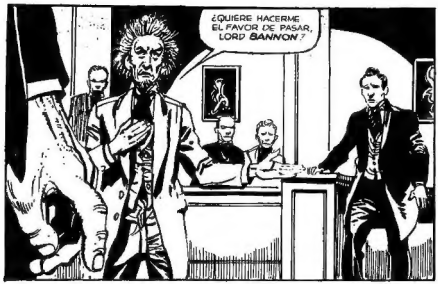
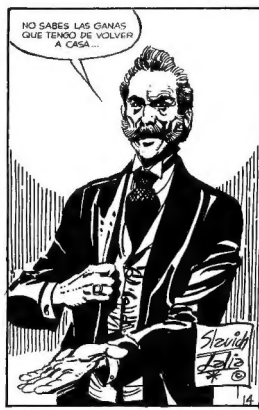
MI MÁS SENTIDO PÉSAME MARIANE.
GRACIAS.
ARTHUR BANNON 1872
ARTHUR BANNON 1872
ESTE ES FRESQUITO
ME IMPORTA UN RABANO QUE EL DOCTOR GORKIS ME HAYA PEDIDO UN CUERPO DESCOMPUESTO. ¡QUE SE AGUANTE EL, EL OLOR A PODRIDO!

BASTA DE GUSANOS PARA MÍ..
¿ESTÁS LOCO? ¡CONTESTA!
NO... ENTIENDO..
¿ME HAS TRAIDO EL CUERPO DE UN NOBLE? ¿SABES QUE ME HARÁN SI ALGUIEN SE ENTERA?
NO...
¡¡ME AHORCARÁN!!
PÉNSELO.. DE OTRO MODO, DOCTOR SI USTED... RESUCITA AL NOBLE... NADIE PODRÁ ACUSARLO DE FRAUDE
TÚ.. ¿TIENES RAZÓN?
¿LO VE?
¿PREPARO LOS ELECTRODOS?
NO - PROBARÉ CON OTRO MÉTODO..
10

SI LOGRO EVITAR QUE LA SANGRE COAGULE, Y AL MISMO TIEMPO UTILIZO UN REACTIVADOR MUSCULAR... LO HABRÉ LOGRADO. LA INYECCIÓN NI SIQUIERA ES INTRAVENOSA...
¿Y QUÉ SUSTANCIA TIENE SEMEJANTES PROPIEDADES?...
EL VODKA.
NUNCA SE ME HUBIESE OCURRIDO...
CREO QUE NO...
¡PERO...!
TRANQUILO, AMIGO...
...NO SIEMPRE SE VUELVE A LA VIDA.
ESCÚCHEME, DOCTOR, YO DEBO DECIRLE ALGO...

NI SIQUIERA QUIERO OIRLE DECIRME GRACIAS. LA MEJOR FORMA DE PAGARME ES ACEPTANDO QUE LO MUESTRE EN UN CONGRESO MÉDICO.
NO ES JUSTO QUE USTED CREA...
¿NO LO ENTIENDE? ¡LO HE VUELTO A LA VIDA! ¡AHORA TODOS ESOS MALDITOS DE LA COMUNIDAD MÉDICA ME RESPETARÁN...!
SOBRE TODO EL MALDITO QUE ME ACUSÓ DE LOCO...
SOBRE TODO EL MALDITO DE SAMS.
LOS HOMBRES BOSTEZAN, HACEN ANOTACIONES, INTENTAN CONCENTRARSE, ARRANCARSE EL ABURRIMIENTO DE UN MANOTAZO.
NO, NO HABRÁ SORPRESAS ESTE AÑO PARA LA COMUNIDAD CIENTÍFICA.
Y COMO PRESIDENTE DE ESTE HONORABLE CONGRESO...

CAMBIA EL AIRE. EL ABURRIMIENTO SE ESFUMA COMO HUMOS DE JARCIA. NUEVAMENTE GORKIN HA LLEGADO PARA DIVERTIRLOS.



TIEMBLA SAKS. SUDA MARIANE. LA TRAMPA ES TAN PERFECTA QUE LES CAUSA ESPANTO...